

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de febrero de 2024

Licenciada  
**ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO**  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ</u>	CUI:	<u>2483 69261-0401</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-97-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>8-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>100440770</u>
Número de Factura:	<u>2713995355</u>	Serie:	<u>A2D1C03A</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>FEBRERO</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.11,612.90</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: **BALLET MODERNO Y FOLKLORICO**

Objetivos del Contrato:  
"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyó en el desarrollo de la música aplicada a la parte coral.
- b) Se brindó apoyo en la creación de arreglos musicales para montajes contemporáneos y de proyección folklórica.
- c) Se apoyó al Director musical en el estudio musical de las interpretaciones tradicionales y contemporáneas.
- d) Se brindó apoyo en la elaboración de partituras musicales en las nuevas creaciones artísticas de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
- e) Se apoyó en la recopilación de interpretaciones corales para marimba.

GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ  
Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ  
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
**LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ**  
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO  
Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de febrero de 2024

Licenciada  
**ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO**  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ</u>	CUI:	<u>2483 69261 0401</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-97-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>8-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>100440770</u>
Número de Factura:	<u>2713995355</u>	Serie:	<u>A2D1C03A</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.11,612.90</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

**BALLET MODERNO Y FOLKLORICO**

Objetivos del Contrato:

**"EL TÉCNICO"** se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Se apoyó en el desarrollo de la música aplicada a la parte coral.
- Se brindó apoyo en la creación de arreglos musicales para montajes contemporáneos y de proyección folklórica.
- Se apoyó al Director musical en el estudio musical de las interpretaciones tradicionales y contemporáneas.
- Se brindó apoyo en la elaboración de partituras musicales en las nuevas creaciones artísticas de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
- Se apoyó en la recopilación de interpretaciones corales para marimba.
- Otras relacionadas a los servicios que presta.

**GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ**  
Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

**LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ**  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ  
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II  
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO  
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de febrero de 2024

Licenciada  
**ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO**  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ</u>	CUI:	<u>2483 69261 0401</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-97-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>8-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>100440770</u>
Número de Factura:	<u>2713995355</u>	Serie:	<u>A2D1C03A</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.11,612.90</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

**BALLET MODERNO Y FOLKLORICO**

Objetivos del Contrato:

“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se apoyó en el desarrollo de la música aplicada a la parte coral.
- b) Se brindó apoyo en la creación de arreglos musicales para montajes contemporáneos y de proyección folklórica.  
Se apoyó al Director musical en el estudio musical de las interpretaciones tradicionales y contemporáneas para "Hormigo",
- c) concierto por el mes de la marimba de la "Marimba Guatemala", planificación del conversatorio "El rol del músico marimbista en el acompañamiento de danzas guatemaltecas".
- d) Se brindó apoyo en la elaboración de partituras musicales.
- e) Se apoyó en la recopilación de interpretaciones corales para marimba.


**GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ**

Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

**LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ**

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ  
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II  
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)